

2020 年 6 月 22 日
早稲田大学ふくしま広野未来創造リサーチセンター
国際芸術・学術拠点研究会事務局

第 5 回国際芸術・学術 (Arts & Sciences) 拠点構想研究会 (A&S 研究会)
開催記録

日時: 2020 年 6 月 9 日 (火) 18:00-19:30
開催方式: Zoom 会議
出席: 28 名
記録: 山田美香

講演: 山本麻紀子 (アーティスト、京都市立芸術大学非常勤講師)
「巨人プロジェクトを語る」
司会: 秋光信佳

参加者: 28 名

国際芸術・学術拠点構想研究会メンバー

研究会代表:

松岡俊二: 早稲田大学大学院アジア太平洋研究科教授 (環境経済・政策学)

研究会副代表:

秋光信佳: 東京大学アイソトープ総合センター教授 (生命科学)

メンバー:

安部 良: 安部良アトリエ一級建築士事務所代表 (建築)

青井哲人: 明治大学理工学部教授 (建築史)

船曳 淳: 株式会社三菱総合研究所アライアンス推進室

寿楽浩太: 東京電機大学工学部准教授 (科学技術社会学)

洪 恒夫: 東京大学総合研究博物館特任教授 (空間デザイン)

松永美穂: 早稲田大学文学学術院教授 (ドイツ文学&翻訳論)

宮野 廣: 日本原子力学会・福島第一原子力発電所廃炉検討委員会・委員長 (原子力工学)

森口祐一: 東京大学大学院工学系研究科教授 (環境システム工学)

永井祐二: 早稲田大学環境総合研究センター研究院准教授 (環境工学)

中谷礼仁: 早稲田大学理工学術院創造理工学部教授 (建築史)

小野田弘士: 早稲田大学大学院環境・エネルギー研究科教授 (環境システム工学)

山本麻紀子: 京都市立芸術大学構想設計専攻・非常勤講師 (アーティスト)

吉田恵美子: NP0 法人 the People 理事長・いわきおてんと SUN 企業組合代表理事

[欠席]

芥川一則: 福島高等専門学校教授・学科長・副校長 (都市経済学)

長谷川祐子: 東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科教授 (現代アート)

中嶋聖雄: 早稲田大学大学院アジア太平洋研究科教授 (文化社会学)

岡田久典: 早稲田大学環境総合研究センター上級研究員 (地域環境論)

坪倉正治: 福島県立医科大学特任教授 (公衆衛生学)

オブザーバー参加: 8 名

事務局:

李 洸昊: 早稲田大学大学院環境・エネルギー研究科助教

中野健太郎: 早稲田大学大学院環境エネルギー研究科

Yunhee CHOI: 早稲田大学大学院アジア太平洋研究科

朱 鈺：早稲田大学大学院アジア太平洋研究科
山田美香：早稲田大学大学院アジア太平洋研究科

議題

開会挨拶：松岡俊二（研究会代表）

議題 1. 第 5 回国際芸術・学術拠点構想研究会

山本麻紀子（アーティスト、京都市立芸術大学非常勤講師）

「巨人プロジェクトを語る」

・「巨人プロジェクト」の活動を年表と写真を用いて、これまでの取り組みと意思について巨人との出会い、茨城と英国の小学校での活動、巨人の落とし物、音楽、そして、巨人の歯を語る。終わりに、現在の京都での取り壊し前の小学校の取り組みについても語り、議論に移った。

質疑および議論

議題 2. 今後の予定

第 6 回 2020 年 6 月 23 日(火)17:30-19:00

洪 恒夫（東京大学総合研究博物館特任教授）

「アートとサイエンスを結ぶデザイン」

第 7 回 7 月前半

中嶋聖雄（早稲田大学大学院アジア太平洋研究科教授）

「震災アーカイブの試みから学術と芸術の関係を考える」（仮）

第 8 回 7 月後半

松岡俊二（早稲田大学大学院アジア太平洋研究科教授）

「中間報告（提言）について」